

II INTERNATIONAL CONFERENCE

MYTHICAL COSMOS

CREATION OF THE WORLD

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie ul. Rajska 1
Room 245 and 247 (second floor)

16 MARCH 2017 - FIRST DAY OF THE CONFERENCE

Room 247 – second floor

9:00 – 10:30 Registration

Room 245 – second floor

10:00 – 10:15 Conference opening speech

10:15 – 11:15 **PROF. DR HAB. ANDRZEJ SZYJEWSKI** Jagiellonian University
The Author of Ainulindalë; development of cosmogonic of cosmogonic narrative in J.R.R. Tolkien's writings.

11:15 – 11:30 Coffee break

Panel 1 - Room 245

11:30 – 12:30 **ANNA FILIPEK** University of Warsaw *The worship of the Great Mother Goddess on Crete from Neolithic till the Protoegeometric period.*

DR WOJCIECH KOSIOR Jagiellonian University „Ten Things Were Created On the Eve of the Sabbath at Twilight” (bPes 54a). The Variants of Demonogony in the Elyonim veTachtonim Inventory of Angels and Demons.

RUZANA PSKHU Russian Peoples Friendship University in Moscow *The Qur'an idea of human origin in the Sufi interpretation.*
Discussion

Panel 2 – Room 247

11:30 – 12:30 **MARTA RACZYŃSKA-KRUK ADAM KRUK** Jagiellonian University *Z tej więc wyspy Skandii jak gdyby z kuźni ludów... – czyli rzecz o wojnie rzemiośle i stwarzaniu. Przyczynek do interdyscyplinarnych badań nad kulturą symboliczną środkowo-europejskiego Barbaricum.*

ALEKSANDRA ZBUCKA Jagiellonian University *Vainamoinen wyśpiewujący wieszczbę Wolwy – skandynawskie inspiracje kosmogonii J. R. R. Tolkiena.*

JOANNA MARYNIAK University of Warsaw *Styl tolkienowskiej Muzyki Ainurów – czy „tylko” pastisz Księgi Rodzaju?*
Discussion

12:30 – 13:30 Lunch break

Room 245

13:30 – 14:30 **DR HAB. IZABELA TRZCINSKA** AGH University of Science and Technology

Problem mitologicznych początków w literaturze i sztuce polskiej od romantyzmu do modernizmu: Słowacki – Lange – Miciński – Stabrowski.

14:30 – 14:45 Coffee break

Panel 3 – Room 245

- 14:45 – 15:45 **ELEONORA COLANGELO** University of Pisa Paris Diderot University Aux Origines du Monde *Actualizing the Metis-Fascination of Eros in the post-Hesiodean Cosmogonies.*
DR GIUSEPPINA PAOLA VISCARDI University of Salerno *Beyond the yawning chasm. The Dark Side of Creation in the Mythical Imagery of the Hesiodean Cosmogony.*
OLGA NOWICKA Jagiellonian University *Kerala Founding Myth: God's Incarnation and Famous Philosopher in Formation of the Paradigm for the Social Order.*
Discussion

Panel 4 – Room 247

- 14:45 – 15:45 **AGATA MROWINSKA** Jagiellonian University *Kooperacja vs. akt stworzenia. Porównanie koncepcji tworzenia na podstawie mitów o powstaniu świata wg Czirokezów oraz chrześcijan.*
MAKSYMILIAN CZAJA Pontifical University of John Paul II in Kraków *O konieczności metodologicznego uporządkowania relacji kosmologicznej teorii wielkiego wybuchu z chrześcijańską wizją stworzenia świata w ujęciu Michała Hellera.*
DR MARGIN MAJEWSKI Pontifical University of John Paul II in Kraków *Mit grzechu pierworodnego z perspektywy biblijnej teologicznej antropologicznej i ewolucyjnej.*
Discussion

15:45 – 16:00 Coffee break

Panel 5 – Room 245

- 16:00 – 17:00 **SZYMON KRÓL** Jagiellonian University *The Last Thursdayism – various views on creation.*
ANTONI ŁADZINSKI Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw *The Creation of the World in the Philip K. Dick's Short Story „The Trouble with Bubbles” and its Gnostic Sources.*
Discussion

Panel 6 – Room 247

- 16:00-17:00 **MONIKA KARPINSKA** University of Rzeszów *Słowiańskie widzenie świata w cyklu wiedźmińskim Andrzeja Sapkowskiego.*
ALICJA NEUMANN Jagiellonian University *„Chyba bym przez całe życie był lepszym człowiekiem gdybym wiedział że są na świecie takie rzeczy!”. Filozoficzne wątki w opisie stworzenia w Siostrzeńcu czarodzieja C. S. Lewisa.*
ELŻBIETA BINCZYCKA Jagiellonian University *Czarna kobieta i stworzenie świata. Znaczenie i funkcja mitu w powieści Glorii Naylor „Mama Day”.*
Discussion

16:45 – 17:00 Coffee break

Panel 7 – Room 245

- 17:00 – 17:45 **DANIEL PRUSACZYK** University of Warsaw *Aztecki Raj na Ziemi. Środkowomeksykańskie założenia ogrodowe jako ziemski replika świata nadnaturalnego.*

Panel 8 – Room 247

- 17:00-17:45 **KATARZYNA KLECZKOWSKA** Jagiellonian University *Stworzenie świata u orfików na tle kosmogonii indyjskiej i egipskiej.*
PRZEMYSŁAW GWIK Jagiellonian University *Zdobycie nektaru*

MAGDALENA WIECKOWSKA Jagiellonian University *Wiele światów boskiej kreacji czyli kosmologiczna wizja Azteków.*
NATALIA SKÓRNICKA Jagiellonian University *Stworzenie i podział świata w mitologii inkaskiej.*
Discussion

nieśmiertelności - mit kreacyjny Samudra manthan i jego interpretacja z perspektywy światopoglądu niedualistycznego śiwaizmu kaszmirskiego.
Discussion

18:00 – 18:15 Coffee break

Panel 9 – Room 245

18:00 – 19:00 **DR HAB. ANDRZEJ KORCZAK** Warsaw University of Life Sciences *Mit walki bogów.*
DR ANDRZEJ MROZEK Jagiellonian University *Między konfliktem a twórczym działaniem czyli koncepcje stworzenia w dyskursie religijnym z Ugarit.*
Discussion

17 MARCH 2017 - SECOND DAY OF THE CONFERENCE

Room 245 – second floor

10:00 – 11:00 **DR MAŁGORZATA LITWINOWICZ** University of Warsaw
Mity początku w dobie nowoczesności. Wiek XIX – rekonesans.

11:00 – 11:15 Coffee break

Panel 10 – Room 245

11:15 – 12:15 **JUSTYNA FIGAS-SKRZYPULEC** Pontifical University of John Paul II in Cracow *Is Nature Anyone's Creation? The Renaissance of Natural Theology in the 20th Century".*
KAMIL NOWAK Jagiellonian University *Deconstruction of Buddhist Cosmogony within the System of Doctrinal Classification by Guifeng Zongmi.*
LUDMILA E. KRYSHTOP Peoples Friendship University in Moscow *Theodicy by Kant.*
Discussion

Panel 11 – Room 247

11:15 – 12:15 **AGNIESZKA SUCHY** University of Silesia in Katowice *„Kość z kości ojców – Słowianin – Lach” czyli prapoczątki Polski oczami romantycznych twórców.*
BARTŁOMIEJ K. KRZYCH University of Rzeszów *Stworzenie (z niczego). Stanowisko tomistyczne szkoły rzymskiej (A. Piolanti).*
PAULINA ZGLINIECKA Academy of Music in Kraków *Stworzenie świata według Milтона - ważne interpretacje muzyczne wielkiego eposu.*
Discussion

12:15 – 13:15 Lunch break

Room 245

13:15 – 14:15 **DR HAB. MARCIN NAPIÓRKOWSKI** University of Warsaw
1989 – narodziny świata. Chaos i kosmos w nostalgicznych narracjach czasu przełomu.

14:15 – 14:30 Coffee break

Panel 12 – Room 245

14:30 – 15:30 **JOANNA RADOSZ** Adam Mickiewicz University in Poznan
Humans creating the world in the short stories by Anna Starobinets.

MAGDALENA PODLESZAŃSKA University of Silesia in Katowice
Brand new world from Olga Tokarczuk's story „Deus ex”.

AGNIESZKA KIEJZIEWICZ Jagiellonian University
Whirling supernovas and a mysterious egg. The reinterpretations of the mythological cosmos in Japanese popular and independent cinema.
Discussion

Panel 13 – Room 247

14:30 – 15:30 **TOMASZ KRÓLAK** University of Warsaw
Porady dla początkujących demiurgów. O światotwórstwie fantasy na podstawie wybranych poradników worldbuildingowych.

KATARZYNA ŻARNOWSKA Jagiellonian University
Kto ma boską moc (prze)tworzenia świata? Kreacja w rękach maluczkich na przykładach japońskiej popkultury.

MACIEJ MIKOŁAJSKI Jagiellonian University
W cieniu Yggdrasila. Świat nordyckich bogów w mitologii skandynawskiej oraz w świecie Marvela.
Discussion

Room 245

15:30 – 15:45 Conference closing speech