

SATURDAY 21.03.2015 – Mythical cosmos. Now and Then

Time	Venue: debate room, Arteteka, 1 st floor	Venue: conference room Arteteka, 2 nd floor	Venue: lecture room 53, the Main Library (WBP)
10:00 – 10:30	Registration, Arteteka Ground Floor (at the entrance)		
	Chairman: Katarzyna Bajka		
10:30 – 11:30	Prof. Robert A. Segal, University of Aberdeen From Myth as about the Physical World to Myth as about the Human World	-	-
11:30 – 11:40	Short break		
	Chairman: Katarzyna Bajka		
11:40 – 12:40	Prof. dr hab. Andrzej Szyjewski, Jagiellonian University, Cracow Between reception and creation – J. R. R. Tolkien’s the Story of Kullervo	-	-
12:40 – 13:00	Short break		
First Panel Session			
	Chairman: prof. R.A. Segal	Chairman: prof. dr hab. A. Szyjewski	Chairman: Kama Wodyńska
13:00 – 13:20	Prof. Harold Vedeler, Central Connecticut State University, New Britain, USA Hypotheticals and Causality in modern and Ancient Narratives	Mateusz Myślicki, University of Wrocław Elfy, czarownice i Bagaż jako komentarz multikulturowy, czyli Świat Dysku	Agnieszka Anna Skawińska, The John Paul II Catholic University of Lublin „Tworzył... okropność z szalonego ducha” – archetyp trickstera w dramacie Słowackiego Samuel Zborowski
13:20 – 13:40	Prof. Anthony F. Mangieri, Salve Regina University, Newport, Rhode Island, USA Cosmology and the Eleusinian Mysteries: Art, Myth, and Cult in Ancient Greece	Miłosz Wiśniewski, Adam Mickiewicz University, Poznań Mit w twórczości Howarda Philipsa Lovecrafta	Michał Grabowski, University of Warsaw Rytuały magiczne w spiskach tatrzańskich
13:40 – 14:00	Łukasz Byrski, Jagiellonian University, Cracow “Many were the things which came into being	Tomasz Królak, University of Warsaw Moc i praktyka Słowa w świecie Władcy pierścieni	Jakub Zielina, Jagiellonian University, Cracow Elementy słowiańskiego mitu kosmogonicznego w baśni o Kościeju Nieśmiertelnym

	coming forth from my mouth” - <i>On the Creative Function of Words and Letters in Ancient Cultures from the Comparative Perspective</i>		
14:00 – 14:10	discussion		
14:10 – 14:20	Short break		
Second Panel Session			
	Chairman: Joanna Kucharska	Chairman: Anna Maćkowiak	Chairman: prof. dr hab. A. Szyjewski
14:20 – 14:40	Michelle Fahey , Brigham Young University, Provo, USA <i>Judex: A Myth of Third Republic France</i>	Izabela Kamińska , University of Białystok <i>Filogenetyczna perspektywa konstrukcji mitycznego kosmosu</i>	Joanna Katarzyna Puchalska, Ph.D. , Jagiellonian University, Cracow <i>Świat według wikingów</i>
14:40 – 15:00	Ewelina Twardoch , Jagiellonian University, Cracow <i>Mythological worlds created in laboratories? Biological art in search of a contemporary myth</i>	Ewelina Drzewiecka , Adam Mickiewicz University, Poznań <i>Uniwersum w poetyckim obrazie Marcella Palingeniusza</i>	Michał Rozmysł , The John Paul II Catholic University of Lublin <i>Kosmogonie słowiańskie</i>
15:00 – 15:20	Andrzej Sławosz Krasowski , Jagiellonian University, Cracow <i>How much magic in magical cosmology: the role of psi phenomena in the cosmology of Thelema</i>	Krzysztof Jan Wojtyra , University of Wrocław and Adam Mickiewicz University, Poznań <i>De omnibus septem diebus in communi. Philo Alexandrinus versus Sancti Thomae de Aquino</i>	Andrzej Mrozek, Ph.D. , Jagiellonian University, Cracow <i>Elementy konstrukcji świata w tekstach ‘mitologicznych’ z Ugarit</i>
15:20 – 15:30	discussion		
15:30 – 16:30	Lunch break (“Pauza In Garden”, Arteteka basement)		
Third Panel Session			
	Chairman: Prof. R.A. Segal	Chairman: Joanna Puchalska, Ph.D.	Chairman: Maksymilian Woch
16:30 – 16:50	John Fahey , Purdue University, West Lafayette, USA “Humans Need Fantasy to be Human” : <i>Belief on Terry Pratchett's Discworld</i>	Katarzyna Kleczkowska , Jagiellonian University, Cracow <i>Status zwierząt w antycznej koncepcji złotego wieku</i>	Michał Nowicki, Ph.D. , Adam Mickiewicz University, Poznań „Tat Twam Asi” – <i>przedstawienia celu edukacji i środków prowadzących do niego w filozofii Upaniszad</i>
16:50 – 17:10	Magdalena Kozłowska , Jagiellonian University, Cracow <i>The mythology of Supernatural</i>	Olga Nowicka , Jagiellonian University, Cracow <i>Gwiazdozbiór Pana Wszelkich Stworzeń – wedyjska koncepcja Nakṣatriya Prajāpati</i>	Kamil Nowak , Jagiellonian University, Cracow <i>Mahabrahma w buddyzmie i gnostycki demiurg - analiza komparatystyczna</i>

17:10 – 17:30	Katarzyna Bajka , Jagiellonian University, Cracow <i>The origin story obsession in superhero narratives.</i>	Aleksandra Bobrowska , Adam Mickiewicz University, Poznań <i>Mityczne źródła wizji świata w polskim romansie XVI wieku</i>	Marek Job , University of Silesia, Katowice <i>Di melius! – bogowie, ludzie i tabu w Metamorfozach Owidiusza.</i>
17:30 – 17:40	discussion		
17:40 – 18:00	Coffee break (“Pauza In Garden”, Arteteka basement)		
Fourth Panel Session			
	Chairman: Katarzyna Bajka	Chairman: Marcin Chludziński	Chairman: -
18:00 – 18:20	Karolina Kochańczyk-Bonińska, Ph.D. , Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw <i>Man as the Microcosm According to the Early Christian Writers</i>	Artur Wójtowicz , <i>Mythological references in the Mormon theology</i>	-
18:20 – 18:40	Monika Banach , Jagiellonian University, Cracow <i>Father Kub'aal and the Angels: Sacred Landscape of the Ixil Maya of Guatemala</i>	Szymon Piotr Kukulak , Jagiellonian University, Cracow <i>Stanislaw Lem and The Triple Genesis. God, the Author and the Lesser Gods</i>	-
18:40 – 18:50	discussion		
SUNDAY 22.03.2015 – Mythical cosmos. Now and Then			
Time	Venue: debate room, Arteteka, 1 st floor	Venue: conference room Arteteka, 2 nd floor	Venue: lecture room 53, the Main Library (WBP)
Fifth Panel Session			
	Chairman: Scott Simpson Ph.D.	Chairman: Anna Hojdeczko	Chairman: Matylda Ciołkosz
10:00 – 10:20	Maria Gierszewska , Adam Mickiewicz University, Poznań <i>Re-creations. Literary realms and their reinterpretations in popular culture. A perspective of reception studies</i>	Tomasz Bednarek , Adam Mickiewicz University, Poznań <i>Reinterpretacja aktu stworzenia w literaturze mądrościowej Starego Testamentu</i>	Katarzyna Golik , Polish Academy of Sciences <i>Geografia mitologii narodowej Mandżurów</i>
10:20 – 10:40	Anna Maćkowiak , Jagiellonian University, Cracow <i>Mythical Universes of Third-Millennium Religious Movements: Matrixism and the Church of the Flying</i>	Dominika Górnicz , Jagiellonian University, Cracow <i>Kosmologia i czas cykliczny według traktatu kabalistycznego Sefer ha-Tmuna</i>	Karolina Agnieszka Dobosz , Jagiellonian University, Cracow <i>Buddyjski kosmos i syngaleska mitologia - fetysyzacja ontologicznych założeń na temat konstrukcji</i>

	<i>Spaghetti Monster</i>		<i>wszechświata we współczesnym świecie społecznym Sri Lanki</i>
10:40 – 11:00	-	Monika Kowalska , Jagiellonian University, Cracow <i>Rola Demiurga i kreacja w cyklu anielskim Mai Lidii Kossakowskiej („Obrońcy Królestwa”, „Siewca Wiatru”, „Zbieracz Burz”)</i>	Jakub Szczęśniak , Jagiellonian University, Cracow <i>Kultura i natura w mitach Indian Desana</i>
11:00 – 11:10	<i>discussion</i>		
11:10 – 11:50	Coffee break (“Pauza In Garden”, Arteteka basement)		
Sixth Panel Session			
	Chairman: prof. R.A. Segal	Chairman: Marcin Chludziński	Chairman: Katarzyna Kleczkowska
11:50 – 12:10	Martina Morabito , University of Genoa, Italy <i>Myth as Failed (?) escapism: Valerij Brjusov's Reja Sil'vija</i>	Katarzyna Żarnowska , Jagiellonian University, Cracow <i>Fantazyjna adaptacja czy eklektyczna dekonstrukcja? O judeochrześcijańskich koncepcjach struktury świata, ze szczególnym uwzględnieniem jego końca, w świecie japońskiej popkultury</i>	Andrzej Raś , AGH University of Science and Technology, Cracow <i>„Kiedy pozwolą Ci wybierać, ocal pamięć, synu Erechteja”. O (nie)śmiertelności mitycznych uniwersów.</i>
12:10 – 12:30	Maksymilian Woch , Jagiellonian University, Cracow <i>An examination of film's threads in "Samsara" directed by Pan Nalin in the light of Vladimir Propp's theory of morphology of the folk tale</i>	Katarzyna Janowska , Jagiellonian University, Cracow <i>Biblijna Narnia</i>	Andrea Czaja , Jagiellonian University, Cracow <i>„Jestem stwórcą ciemności, który wyznaczył krańce ziemi” - konsekwencje kreacji nietotalnej w kosmologii Starożytnego Egiptu</i>
12:50 – 13:10	Anna Gašienica-Byrcyn Ph.D. , Loyola University Chicago, Lake Shore Campus <i>Aspects of Myth in the Poetry of Halina Poświatowska</i>	Monika Tuszewicka , Jagiellonian University, Cracow <i>Daleko od szosy, daleko od dzieciństwa – problem nostalgii i historii Polski Ludowej</i>	Anna Hojdeczko , Jagiellonian University, Cracow <i>Boska Komedia na tle średniowiecznych wizji eschatologicznych. Analiza porównawcza wybranych wyobrażeń piekła ze szczególnym uwzględnieniem Wizji Tnugdala</i>
13:10 – 13:20	<i>discussion</i>		
13:20 – 13:40	Coffee break (“Pauza In Garden”, Arteteka basement)		
Seventh Panel Session			
	Chairman: Scott Simpson	Chairman: Prof. Izabela	Chairman: -

	Ph.D.	Trzcińska	
13:40 – 14:00	Marcin Chludziński , Jagiellonian University, Cracow <i>Japanese Heian era myths geography in the context of cosmologic rule of the “Center and the Outside” and social rule “Us and Others”</i>	Paweł Zaborowski , AGH University of Science and Technology, Cracow <i>Mit kosmosu w okładkach powieści science fiction</i>	-
14:00 – 14:20	Dawid Rogacz , Adam Mickiewicz University, Poznań <i>Chinese Cosmogonic Myths</i>	Kama Wodyńska , Jagiellonian University, Cracow <i>Kosmos w natarciu: bajkowy świat maszyn Lema</i>	-
14:20 – 14:40	Matylda Ciolkosz , Jagiellonian University, Cracow <i>Bringing the Myth Into The Body. The Mythical Narrative within Iyengar Yoga Practice and its Embodied Basis</i>	Joanna Maryniak , University of Warsaw <i>„Na początku było...” - z czego powstają światy fantastyczne?</i>	-
14:40 – 14:50	Discussion		
14:50 – 15:10	Coffee break (“Pauza In Garden”, Arteteka basement)		
Concluding Lecture			
	Chairman: Katarzyna Bajka		
15:10 – 15:55	Prof. Izabela Trzcińska , Jagiellonian University, Cracow <i>Granice mitu – granice świata</i>	-	-