

## **Organizacja kształcenia – semestr letni 2021/22**

### **Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji**

W **semestrze letnim 2021/22** roku akademickiego kształcenie w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji będzie prowadzone w trybie **stacjonarnym** z elementami kształcenia zdalnego.

Kształcenie zdalne dotyczy wyłącznie zajęć typu wykład dla dużych grup, które nie mogą być zorganizowane w formie bezpośredniej z zachowaniem wytycznych bezpieczeństwa (biorąc pod uwagę liczebność grup i dostępność sal).

**Lista zajęć (w kolejności alfabetycznej) wraz z trybem realizacji dostępna w tabeli poniżej.**

<b>Nazwa kursu</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Typ</b>	<b>Forma realizacji</b>
<b>Buddyjskie praktyki kultowe, obrzędy i święta</b>	II rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Buddyjskie praktyki medytacyjne</b>	III rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Stacjonarnie
<b>Buddyjska sztuka i turystyka religijna</b>	II rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Buddyzm i nauka</b>	II rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Buddyzm w świetle kanonu palijskiego</b>	I rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Stacjonarnie
<b>Cywilizacja europejska</b>	I rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Cywilizacje starożytne</b>	I rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Hybrydowo (ćwiczenia - stacjonarnie, wykład zdalnie)
<b>Cywilizacje – tradycja i współczesność</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Etyka buddyjska</b>	II rok	Wykład + ćwiczenia	Stacjonarnie

<b>Filozofia indyjska</b>	I rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Hybrydowo (ćwiczenia - stacjonarnie, wykład zdalnie)
<b>Historia buddyzmu I</b>	I rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Stacjonarnie
<b>Historia buddyzmu II</b>	II rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	<del>Hybrydowo</del> Stacjonarnie (ćwiczenia - stacjonarnie, wykład zdalnie) (aktualizacja 8.03.22)
<b>Historia buddyzmu IV</b>	III rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia	Hybrydowo (ćwiczenia - zdalnie, wykład stacjonarnie)
<b>Islam polityczny we współczesnym świecie</b>	III rok I stopnia	Wykład + ćwiczenia (aktualizacja 8.03.22)	Zdalnie (dot. wykładu i ćwiczeń)
<b>Język a kultura</b>	II rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Język arabski I</b>	I rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język arabski II</b>	II rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język arabski III</b>	III rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język chiński I</b>	I rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język chiński II</b>	II rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język chiński III</b>	III rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język hindi I</b>	I rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język hindi II</b>	II rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język hindi III</b>	III rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język japoński I</b>	I rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie

<b>Język japoński II</b>	II rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Język japoński III</b>	III rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Kobieta w buddyzmie</b>	Fakultet	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Kultura Japonii</b>	II rok I stopnia	Wykład	Zdalnie
<b>Kultura Korei</b>	III rok I stopnia	Wykład	Zdalnie
<b>Kultura, tożsamość, etniczność</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu</b>	Fakultet	Wykład	Stacjonarnie
<b>Kultura w praktyce</b>	I-II rok II stopnia	Warsztat	Stacjonarnie
<b>Mezoameryka: procesy cywilizacyjne</b>	II rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Myślenie krytyczne</b>	I rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Nacjonalizmy w Azji Płd. i Płd. Wschodniej – znaczenie czynnika wyznaniowego</b>	Fakultet	Wykład	Zdalnie* *zajęcia prowadzone przez zewnętrznego pracownika emerytowanego
<b>Od starożytnej Persji do Islamskiej Republiki Iranu</b>	II rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Płeć w perspektywie porównawczej</b>	I-II rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Popkultura japońska</b>	Fakultet	Konwersatorium	<del>Stacjonarnie</del> Zdalnie (aktualizacja 15.02.22)
<b>Popkultura w perspektywie porównawczej</b>	I-II rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Polityka i kultura w świecie pozaeuropejskim</b>	II rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Postcolonial theories</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie

<b>Problemy współczesnej Ameryki Łacińskiej</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Problemy współczesnej Azji Wschodniej</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Problemy współczesnego Bliskiego Wschodu</b>	I rok II stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Sanskryt II</b>	II rok I stopnia	Lektorat	Stacjonarnie
<b>Seminarium: Filozofia Wschodu</b>	I-II rok II stopnia	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Seminarium: Kultury masowe...</b>	I-II rok II stopnia	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Seminarium: Metody tłumaczenia tekstów</b>	I-II rok II stopnia	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Seminarium: Oblicza śmierci</b>	I-II rok II stopnia	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Seminarium: Spotkanie z Obcym</b>	I-II rok II stopnia	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Sztuka i kultura – porównawcze studia cywilizacji</b>	I rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Śmierć w przekazie międzypokoleniowym</b>	Fakultet	Seminarium	Stacjonarnie
<b>Tantra buddyjska</b>	Fakultet	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>The Culture of Taiwan</b>	Fakultet	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Tradycja i modernizacja w Chinach</b>	I rok II stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Tradycyjna kultura tybetańska</b>	I rok I stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Trening kompetencji międzykulturowych</b>	II rok II stopnia	Warsztat	Stacjonarnie
<b>Wiedźmy i uroki</b>	Fakultet	Wykład + ćwiczenia	Stacjonarnie
<b>Współczesny świat arabski</b>	II rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie

<b>Wstęp do kultury żydowskiej</b>	I rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Wymiary współczesnej cywilizacji</b>	II rok I stopnia	Wykład	Stacjonarnie
<b>Zarządzanie strachem w Polsce i w UE</b>	Fakultet	Konwersatorium	Stacjonarnie
<b>Zen i czysta kraina – kultura japońska a buddyzm</b>	II rok I stopnia	Konwersatorium	Stacjonarnie