Tytuł kursu	Literatura europejska
Prowadzący	Artur Przybysławski
Typ	wykład
Punktacja ECTS	2
Liczba godzin	30h
Warunki wstępne (jeżeli są)	–
Opis kursu	Kurs jest wprowadzeniem do lektury wybranych wielkich dzieł literatury europejskiej. Kładzie nacisk na tzw. „close reading”. Celem wykładu jest przygotowanie do pogłębionej lektury i rozumienia dzieła literackiego.
Sposób zaliczenia kursu	zaliczenie bez oceny
Warunki zaliczenia kursu	obecność
Literatura obowiązkowa	Homer, *Odyseja*, przeł. R. Chodkowski, Lublin: KUL 2021. Heraklit, *Fragmenty*, przeł. Marian Wesoły, „Studia Filozoficzne” 7-8/1989, s. 41-47. Hezjod, *Narodziny bogów (Theogonia*), *Prace i dni, Tarcza,* przeł. Jan Łanowski, Warszawa: Prószyński i S-ka1999. Dante, *Boska komedia*, przeł. J. Mikołajewski, Kraków; WL 2021. Miguel de Cervantes, *Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy*, przeł. Anna i Zygmunt Czerny, Warszawa: PIW 1972. Francois Rabelais, *Gargantua i Pantagruel*, przeł. T. Żeleński, Warszawa: PIW 1973. Laurence Sterne, *Życie i myśli j.w. pana Tistrama Shandy*, przeł. Krystyna Tarnowska, Warszawa: PIW 1974. Robert Musil, *Człowiek bez właściwości*, , przeł. K. Radziwiłł, K. Truchanowski, J. Zelter, Warszawa: PIW. Robert Musil, *Kos*, przeł. M. Gero w: ...*tu felix Austria*, Antologia noweli austriackiej XX wieku, Warszawa 1973 Franz Kafka, *Przemiana*, w idem, *Wybór prozy*, tłumacze różni, Wrocław: Ossolineum 2018. Alfred Kubin, *Po tamtej stronie*, przeł. A.M. Linke, Warszawa: Czytelnik 1980. James Joyce, *Ulisses*, przeł. Słomczyński, James Joyce, *Finnegans Wake*, Pinguin Books 1992. Samuel Beckett, Molloy, przeł. A. Libera, Samuel Beckett, *Towarzystwo*, przeł. A. Libera, Gabriel Garcia Marquez, *Sto lat samotności*, przeł. K. Wojciechowska, G. Grudzińska, Warszawa: Muza 2017.
Literatura dodatkowa (jeżeli jest przewidziana)	John Hillis-Miller, *O literaturze*, przeł. K. Hoffmann, Poznań: Wyd. naukowe UAM 2014. *Homerika, czyli żywoty Homera i poematy*

	przypisywane Poecie, przeł. W. Appel, Warszawa: Prószyński i s-ka, 2007. Arystoteles, *Poetyka*, przeł. H. Podbielski, w: idem, *Dzieła wszystkie,* Warszawa: PWN 2001, t. VI. Plotyn, *Enneady*, przeł. Adam Krokiewicz, Warszawa: PWN 1959, t. I, II. Paul de Man, *Alegorie czytania. Język figuralny u Rousseau, Nietzschego, Rilkego i Prousta*, przeł. Artur Przybysławski, Kraków: Universitas 2004. Alberto Manguel, *Homer. Iliada i Odyseja*, przeł. H. Jankowska, Warszawa: Muza 2010. Vladimir Nabokov, *Wykłady o Don Kichocie*, przeł. Jolanta Kozak, Warszawa: Muza 2001. Miguel de Unamuno, Żywot Don Kichota i Sancza, przeł. p. Fornelski, Arche 2018. Alonzo Fernandez de Avellaneda, *Don Kichote*, przeł. P. Fornelski, Kraków: Wydawnictwo literackie 1997. Umberto Eco, *Poetyki Joyce'a*, przeł. M. Kośnik, Warszawa: KR 1998.