

Fakultety – semestr letni 2019/20

(ostatnia aktualizacja 24.01.20)

„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich

Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce

Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej

Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności

Kultura celtycka

Biblia w perspektywie porównawczej

Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor

Esperanto – Language and Culture

Sylabusy kursów dostępne są w [Aplikacji Sylabus](#).