

<b>Tytuł kursu</b>	<b>Japońskie problemy społeczne, historia i kultura</b>
<b>Prowadząca</b>	<b>Mgr Miwa Maruyama</b>
<b>Typ</b>	<b>konwersatorium</b>
<b>Punktacja ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Liczba godzin</b>	30h
<b>Warunki wstępne udziału w zajęciach (jeżeli są)</b>	Kurs przeznaczony jest dla studentów od 2 roku studiów licencjackich wzwyż.
<b>Opis kursu</b>	<p>Na każdych zajęciach uczestnicy kursu poznają japońskie problemy społeczne, historię i kulturę.</p> <p>Współczesne społeczeństwo japońskie boryka się z wieloma problemami.</p> <p>Istnieją problemy społeczne towarzyszące globalizacji oraz tematy już wcześniej omawiane w Europie i Stanach Zjednoczonych. Istnieje jednak wiele zagadnień, które trudno zrozumieć bez znajomości unikalnych czynników geograficznych i tła historycznego Japonii. Dzięki wiedzy i doświadczeniu zdobytemu na kursie student będzie w stanie w sposób usystematyzowany zrozumieć japońskie społeczeństwo i kulturę. Wiedza ta będzie również przydatna osobom, które planują porównywać kultury z całego świata.</p> <p>Przykładowe tematy: zanieczyszczenie środowiska, klęski żywiołowe, dyskryminacja buraku i dyskryminacja zawodowa. Dyskryminacja etniczna i dyskryminacja kobiet. Zwyczaje i przestępstwa seksualne. Dysproporcje edukacyjne i ubóstwo dzieci. „Zastraszanie” osób słabszych społecznie. Przystępczość i system kar (uwięzienie), problemy pracownicze, sprzeciw społeczny, slumsy, imigracja, problemy religijne i polityka.</p> <p>Podczas zajęć zostaną przedstawione różne przykłady (<i>casestudy</i>), które zostaną poddane wspólnej analizie i dyskusji. Ponadto uczestnicy kursu będą prowadzić analizę porównawczą, przedstawiać raporty przygotowywać prezentacje.</p> <p>Podczas zajęć będą również pokazywane filmy fabularne i</p>

	<p>filmy dokumentalne, które poruszają kwestie społeczne w Japonii. Przykładowe tytuły: „破戒”, „おろしや国酔夢譚”, „榎山節考”, „3年B組金八先生”, „風立ちぬ (Anime)”, „Minamata” itp. Wiele z nich nie było wcześniej emitowanych w Polsce.</p> <p>Zajęcia z pewnością pogłębią zainteresowanie i świadomość zjawisk panujących w Japonii. Być może będą także źródłem (podpowiedzią) w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej lub magisterskiej.</p>
<b>Sposób zaliczenia kursu</b>	<b>Zaliczenie na ocenę</b>
<b>Warunki zaliczenia kursu</b>	<b>Obecność, napisanie pracy, przedstawienie referatu, projekt</b>
<b>Literatura obowiązkowa</b>	<p>日本社会の歴史」【上】【中】【下】（網野義彦著、岩波新書）</p> <p>„Historia społeczeństwa japońskiego” [I] [II] [III] (Yoshihiko Amino, Iwanami Shinsho)</p>
<b>Literatura dodatkowa (jeżeli jest przewidziana)</b>	-